Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ и КОНТОРЫ:
Москва, М. Черкасский пер., д. № 3/4.
Телеф. № 1-35-64.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп.
" 3 " . . 45 "
" 6 " . . 90 "

При перемене адреса посылать 10-копеечную марку и адресную наклейку, по которой получается газета.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 ч. веч.
Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 26 (169). Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю. 31 марта 1928 г.

Близятся пасхальные каникулы. Они не должны застать нас врасплох. Мы должны добиться того, чтобы ни один школьник не пошел в церковь, ни один пионер не участвовал в религиозных торжествах

В эти дни отдыха пионерские и школьные клубы должны быть особенно уютными, игры интересными, прогулки веселыми

Едем к друзьям

Уже много месяцев «Пионерская Правда» ведет бой с национальной враждой, а редакционные папки продолжают наполняться новыми заметками о нетоварищеском, не - пионерском, презрительном отношении к ребятам национальных меньшинств.

Все ребята хорошо знают, что антисемитизм оставлен нам в наследство царской Россией, что «антисемит»—это самое позорное клеймо, но не всякий пионер и школьник одернет своего товарища, не всякий об'яснит ему, что чуваш или еврей —сын такого же рабочего, как и он, что никто не имеет права оскорблять его, называя «жидом» или «чувашской мордой».

Нередко еще и в школе и в отряде можно услышать: «Ты—жид, и мне с тобой делать нечего, ты мне не товарищ».

Вот против чего вся пионерская организация ведет самую решительную борьбу.

Вот почему мы оклеймили позором смелинских пионеров, избивавших ребят еврейской трудовой школы.

В царской России еврейское население не имело возможности трудиться и нищенствовало.

В СССР евреи получили право трудиться так же, как и все остальные рабочие и крестьяне, и в Крыму, в Белоруссии, на Украине начали организовываться трудовые еврейские земледельческие коммуны.

Пионерская организация коммун проводит большую и интересную работу.

«Пионерская Правда» совместно с моск. бюро ЮП решила послать на каникулы делегацию пионеров и школьников в коммуны Крыма.



Делегаты Москвы, Ленинграда, Н.-Новгорода, Ив.-Вознесенска, Орехово-Зуева и других городов закрепят дружбу с пионерской организацией нацменьшинств. Ребята обменяются опытом работы, познакомятся с жизнью и бытом коммун. А по приезде на пионерских сборах, на школьных и родительских собраниях расскажут о жизни еврейских детей.

МАЦА ИЛИ БРЮКИ?

Войдите сейчас к нам в квартиру и вы увидите, как старательно готовятся к еврейской пасхе. Старая бабушка из-под горы тряпок и бумаг вытаскивает толстые и грязные молитвенники. Изредка при шептаньи у нее на глазах появляются слезы. Она вытирает их грязным передником. От бабушки не отстает и мама. Целый день пробыла в пекарне и сейчас привезла корзину мацы. Целый год не убирали в квартире, а сейчас пригласили уборщицу, полотера. Кипит подготовка к пасхе. Когда я спросил маму, зачем все эти пасхальные церемонии, то получил резкий ответ:

— Не захочешь, не будешь есть блинов, мацы и рыбы, а мне ты не указка.

Отец тоже относится равнодушно ко всем пасхальным церемониям. Он даже говорит, что лучше бы за деньги, потраченные на мацу, купить белье, а мне брюки. В ответ на это мать либо совсем молчит, либо, отмахиваясь рукой, заявляет:

— Не ваше дело.

Но я не унываю. Если мне не удастся дома разубедить родителей, то зато я сам не буду участвовать в пасхе.

ИЛЮША ЦЕЙТЛИН.

ГОТОВИМ УТРЕННИК НА 1-Й ДЕНЬ ПАСХИ

(Отряд № 117, Замрайона).

Мы уже начали подготовку к утреннику на 1-й день пасхи. Договорились с красноармейской частью и с соседним отрядом. По звеньям и кружкам даны задания: одному приготовить инсценировку, другому—игры и песни, третьему — физкультуру, пирамиды и т. д.

На второй или третий день пасхи устраиваем состязание с отрядом Гомзы по «пинг-понгу».

В один из праздничных дней предполагаем, если позволит погода, устроить поход на Ленинские горы и проверить там, что осталось у нас от полученного в лагерях, — устроить сигнализацию и проверку знаний по топографии.

Еще до каникул ближайший сбор отряда будет посвящен беседе с диапозитивами о религии и пасхальных обычаях.

В районной работе отряд также примет участие. Многие экспонаты к районной технической выставке уже готовы, например, пионер 1-го звена (Эфруси) приготовил на выставку 4-ламповый радиоприемник.

Кроме того, ребята раза два смогут пойти на коллективные просмотры, устраиваемые в районе.

Остальное свободное время можно будет употребить на работы по подготовке к лагерю: починить кровати, столы и т. д.

ЛУП.

Мы против обжорства

(Завод «Пролетарий»).

Отряд поставил себе задачей организовать время пасхальных каникул так, чтобы ребята как можно меньше времени провели дома в обжорстве, в хождении по «гостям», в «катанье яиц».

Для этого нужно сделать так, **чтобы в отряде было красивее и чище, чем дома,** чтобы беседа в отряде была интереснее, чем разговоры домашних о цене на муку и яйца.

Поэтому отряд завода «Пролетарий» заблаговременно взялся за подготовку к проведению отпуска и «пионерской пасхи».

На общем сборе провели беседу о том, что такое религия, и зачем она нужна буржуазии, о происхождении обрядов.

Одно звено занимается общей организацией утренника, который должен состояться как раз в первый день пасхи. Другое звено к этому утреннику готовит физкультурные игры. Третье звено готовит «Викторину» с антирелигиозным содержанием, при чем каждый ответивший получает приз. Четвертое звено организует уголок безбожника.

Ко времени каникул приурочен конкурс на лучшего стрелка и по разбору затвора у винтовок.

Ребята этим делом очень увлечены, и все звенья усиленно готовятся.

Если все начатое и намеченное удастся провести до конца, то отряд сумеет отвлечь от домашней праздничной выпивки, ругани и безделия не только пионеров, но и всех детей рабочих завода «Пролетарий».

ШУРА ПАДУЧЕВА.

„Чудеса" без чудес

(Отряд при II городской больнице).

На совете отряда думали, как отвлечь ребят от «пасхального гулянья», дать ребятам приятный и полезный отдых.

Кто-то вспомнил, что есть целый ряд книжек занимательной физики и химии. Разыскали эти книжки, посмотрели и решили устроить вечер, на котором показать «чудеса без чудес»—физические и химические опыты, которые показали бы, на чем построены поповские «чудеса». Сказано—сделано. Записали в протоколе: «поручить старшему звену подготовить опыты и устроить вечер в «канун пасхи». Сейчас старшее звено возится с какими-то трубочками, баночками, пробками и распространяет по всему клубу какие-то запахи.

Фотокружок тоже не плохо придумал—устроить посредством туманного фонаря и рисунков на стекле световую газету, и выпустить ее на том же вечере, накануне «пасхи».

Уже давно началась подготовка к конкурсу на лучшего «домовода», умеющего помочь дома в хозяйстве, починить и сделать нужную вещь.

Результаты этого конкурса будут представлены на районный конкурс (конкурс займет 1-й, 2-й и 3-й день пасхи).

ВИКТОРОВ.



Готовятся к весеннему севу.

НА УТРЕННИК ВМЕСТО ЦЕРКВИ

Полной грудью вдохнут ребята пьянящий весенний воздух, вылетев из школ.

— Каникулы! Свободная неделя! Отдых голове и работа мускулам!

Звон колоколов вызывает в воображении некоторых ребят не особенно веселые картинки. Маршируют в церкви шеренги стариков и старух, ребята тащат тяжелые кульки—«святить пасху» под строгим надзором взрослых.

Кое-кому из ребят придется посетить церковные представления—службы, благоговейно выстояв 3—5 часов в душной церкви и разглядывая от нечего-делать иконы. Днем—бегать по улице, играть в вышибалку, в классы, катать яйца. По вечерам мирно обжираться в семейном кругу, глотать рюмку жгучей водки под одобрительное гоготание взрослых.

Так ли надо проводить каникулы?

Нет! Мы должны направить проведение каникул по другой дороге. Веселой гурьбой отправиться в кино или театр. Ловко орудовать мячиком пинг-понга, расшибать во все стороны городки, бросать в баскетбольную сетку мяч, сражаться на бело-черном поле шахматной доски. Сходить в музей, на выставку, в пионерский отряд на утренник. Повести борьбу с пьянкой и набиванием живота до отказа. Устроить товарищескую вечеринку отрядом или школой.

Провести каникулы так весело и интересно, чтобы о них еще долго вспоминали в классах и отрядах.

Мы за коллективное и веселое проведение каникул.

Из разных стран

Расправа с коммунистами

Зал заседаний польского сейма (парламента). В центре, на возвышении—трибуна, а вокруг нее полукругом расположились скамьи.

Уже с 6 часов вечера в день открытия сейма все места заполнились ново-избранными [1]) депутатами.

На самой крайней левой скамье—коммунистические депутаты. Тут и Сыпула — каменщик из Варшавы, Росяк—текстильщик из Лодзи, Бачинский



Рис. американского художника Минора.

—горняк из домбровских шахт. С борьбой [2]) пришли они сюда, и эту борьбу готовы продолжать и здесь, защищая интересы пославших их рабочих и крестьян.

В 6 ч. 30 м. появляется маршал Пилсудский—в полном блеске: в военном мундире при шпаге, окруженный ад'ютантами.

С левой крайней скамьи дружно раздается и звонко катится по залу: «Долой фашистское правительство Пилсудского!».

Пилсудский поворачивает голову в ту сторону и коротко заявляет: «Эти господа будут выброшены...»

С этой минуты действия развертываются с кино-быстротой. В зал заседания врывается отряд полиции, вооруженный винтовками, а впереди отряда—сам министр внутренних дел Складковский.

«Возьмите их!» — кричит он во весь голос полицейским, указывая на коммунистов.

Полицейские подбегают к скамьям коммунистов и выволакивают их из зала. В зале—невероятный шум и резкие протестующие возгласы.

«Позор! Безобразие», «Хорошее начало»...

Пилсудский спокоен и продолжает стоять на трибуне.

Между тем **в коридорах сейма полиция жестоко избивает коммунистов:** сильно пострадал т. Сохацкий, получивший несколько тяжких ударов прикладом; т. Варскому—председателю комфракции, полиция изорвала рубашку, а т. Бачинский, которому за 60, после всего пережитого слег.

Затем арестованных и избитых комдепутатов без пальто и без шляп усадили в автомобиль и увезли в охранку.

Тов. Сохацкий, садясь в автомобиль, закричал: «Да здравствует революция!», и собравшаяся около сейма толпа дружно подхватила этот возглас.

Когда весть об аресте комдепутатов дошла до рабочих районов, там вспыхнули стихийные демонстрации. Некоторые демонстрации направились к тюрьме, но были рассеяны полицией, в **результате чего трое демонстрантов получили ранения.**

Массовые митинги протеста прокатились по фабрикам и заводам Варшавы.

Трудящиеся массы ясно видят, как тяжело гнетет и душит их фашистское правительство Пилсудского, и в них растет стремление к борьбе против него за диктатуру пролетариата.

[1]) В марте происходили перевыборы в польский сейм и нынче весь состав сейма новый.

[2]) См. «Пионер. Правду» № 19, за 7 марта с. г.

Золото в подвалах

24 февраля в Нью-Йоркский порт прибыл пароход «Гамбург». В трюме этого большого торгового судна был редкий груз Тщательно упакованное, там лежало в слитках советское золото, которое прибыло из далекого СССР в Нью-Йорк. Государственный банк СССР выслал 5 миллионов долларов золотом (около 10 миллионов рублей) в Америку для уплаты за покупку машин и оборудования для советской промышленности.

Золото поступило на временное хранение в два американских банка, находящихся в деловых отношениях с нашим Госбанком.

Прибытие советского золота было встречено с большим интересом крупными американскими промышленниками. Это означало оживление торговли между СССР и Сев.-Ам. Соед. Штатами—весьма выгодное для фабрикантов.

Вдруг обнаружилось, что пробирная палата отказывается принять советское золото.

«Ввоз золота из Советской России в Америку запрещен»,—заявляет пробирная палата.

Действительно, такое запрещение когда-то существовало [1]), но оно не помешало Америке в 1921 году принять советское золото в уплату за продовольствие для голодающих (АРА).

Да и на этот раз ни президент, ни министерство иностранных дел не возражали против ввоза советского золота.

А случилось вот что. Франция, узнав, что в Америку прибыло советское золото, поняла, что торговая связь между Америкой и Советской Россией растет. Зло взяло Францию. Советская Россия не нуждается в ней, советское золото идет в Америку, а не во Францию.

Тогда французское правительство, чтобы помешать торговым успехам СССР, прибегло к смелому приему.

Французский посол в Америке заявил американскому правительству, что привезенное золото не принадлежит советскому правительству, а принадлежит ей, Франции, Она, мол, хранила свое золото при царском режиме в русском Государственном банке, а большевики его захватили. Франция требует, чтобы ей вернули это золото. Вся эта басня—голый вымысел. **Царские запасы были вывезены Колчаком и Деникиным, потоплены и загублены по пути белой армии, а запасы советского золота были созданы заново общими усилиями пролетарских масс и богатой добычей золота в недрах наших золотоносных гор.**

Знает про это Франция, знает и Америка. Но по закону Америка не может принять золото, если оспаривается собственник этого золота.

Предстоит суд. Американские промышленники возмущены этой волокитой и требуют признания советского золота. А пока суд да дело, золото лежит бесполезно в подвалах-хранилищах американских банков

[1]) Америка до сих пор еще не признала Советской России, поэтому такое запрещение возможно

ИДЕТ 8-я МДН

Пионеры за рубежом ведут борьбу против нападения капиталистов на СССР. За это их всячески травят и притесняют. Наше товарищеское сочувствие подбодрит их. Крепите интернациональную связь. Не забывайте своих западных братьев

Историческая демонстрация

В воскресенье, 11 марта, столица Англии — Лондон—была изумлена небывалым зрелищем: по его улицам двигалась громадная демонстрация, состоящая почти целиком из женщин-работниц.

Это была первая демонстрация в истории Англии в честь Международного женского дня. А 11 марта она проводилась потому, что в будни хозяева не отпустили бы работниц с работы — они должны были, как всегда, отработать 8—10 часов.

Лондонские капиталисты возмущались теми лозунгами, которые несли работницы.

— Безобразие! Позор для Англии!..

Наибольшую же ярость капиталистов вызвали отряды пионеров, которые несли плакаты с надписями: «Привет от пионеров Советского Союза», «Долой поджигателей войны» и т. п.

— Боже мой! Они развращают детей! Бедные малютки—стонали прекрасно одетые дамы.

Эти дамы обладают способностью возмущаться лозунгом «Долой виновников голодной смерти детей», но они не обращают внимания на такой факт, как обследование детей в горняцких районах.

В Блэна уровень развития детей ниже нормального от плохого питания. Ребята сильно теряют в весе. В графстве (губернии) МОНМАУТ 3.000 ДЕТЕЙ НЕ ПОСЕЩАЮТ ШКОЛ ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ОБУВИ, А БОЛЬШЕ 2½ ТЫСЯЧ—ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ОДЕЖДЫ.

Вот это-то и толкает пролетарских женщин и их детей на борьбу.



Лондонские пионеры с плакатом: «Привет от пионеров Советского Союза!»

Гость из Швеции

(40 и 58 отр. Баум. р., Москва).

Это было летом прошлого года. Во время очередного отрядного сбора к нам пришел редактор шведской коммунистической газеты тов. Адамсон.

— Ну что-ж, — сказал нам вожатый, — надо познакомить гостя с работой отряда.

Мы повели тов. Адамсона по нашим мастерским, рассказали о работе звеньев и ответили на все интересовавшие его вопросы.

— А что делают пионеры у вас в Швеции? Какую работу проводят они в школе?—посыпались с нашей стороны вопросы. Беседовали долго, и нам стало ясно, в каких тяжелых условиях приходится работать шведским пионерам. Хныканьем товарищам шведам не поможешь, и мы решили с помощью тов. Адамсона связаться с ними. Оживленно пошла у нас переписка с заграничными ребятами. **Шведские пионеры пишут нам обо всем.** Особенно интересное письмо они нам прислали 2 месяца назад. Из письма мы узнали об интересном происшествии. Коммунисты Готеборга, где живут наши подшефные ребята, просили местное самоуправление дать деньги для оборудования пионерского дома. Но твердолобые буржуазные представители заявили, что пионеры—это хулиганы и лодыри и им денег давать не надо. Так и не удалось получить денег для оборудования пионерского дома.

Это письмо мы обсудили на сборе отряда и мы **решили им помочь.** Прежде всего мы собрали ребят нескольких баз и от имени восьмисот собравшихся написали протест по поводу выдумки Готеборгского самоуправления, будто бы пионеры—лодыри и хулиганы. Но, однако, мы этим не ограничились. **Вооружившись фотоаппаратом, мы засняли некоторые моменты из работы наших мастерских,** написали о своей воспитательной и трудовой работе и отослали все это в редакцию шведской газеты. Недавно мы получили одну из шведских газет, где напечатаны наши снимки, заметки и резолюции протеста. Нашей связи с пионерами Готеборга посвящена передовая в шведской коммунистической газете. В последних письмах пионеры Готеборга нам пишут, **что наши напечатанные материалы им во многом помогли.** Сейчас они готовятся к майской демонстрации и у них еще нет знамени. Скоро мы им пошлем сшитое нами знамя, мы собираем на знамя деньги. Переписываемся со шведами мы на языке эсперанто.

Знамя и лагерь

ДОРОГИЕ ПИОНЕРЫ-ТОВАРИЩИ!

В Готеборге мы имеем две пионер-группы. Название нашей группы «Спартак» № 37. Она имеет около 30 членов. Наше помещение для сборов маленькое и невзрачное, и мы им можем пользоваться только 2 часа в воскресенье. Плата, однако, за него очень большая—15 крон [1]) ежемесячно. Теперь мы работаем очень много, чтобы скопить денег на знамя, потому что наша группа не имеет знамени. Мы, однако, уверены, что при коллективной денежной помощи приобретем для себя знамя, с которым выйдем на первомайскую демонстрацию.

Вам трудно представить себе, товарищи, как буржуи и социал-демократы рассвирепеют, когда они увидят наше присутствие на демонстрации. И теперь они яростно агитируют против нас в буржуазных журналах, но мы не теряем мужества. Мы в ответ на их нападки будем вовлекать больше и больше детей рабочих в наши организации.

Мы только недавно основали кружок, в котором мы учим эсперанто. Мы надеемся, что русский пионер приедет к нам этим летом, когда в нашем городе будет происходить мировой конгресс революционных эсперантистов. На наших заседаниях мы разговариваем и спорим о положении рабочего класса в капиталистических странах и сравниваем его с положением в Советской республике.

10 марта исполняется наша годовщина. Мы собираемся отпраздновать ее театральной постановкой. Прошлым летом мы жили на даче под Готеборгом. Мы еще не знаем, сможем ли мы в это лето опять иметь дачу, мы еще не имеем достаточно денег. Отдельные общества, однако, постоянно помогают нам, и возможно, мы также и в этом году получим денежную помощь.

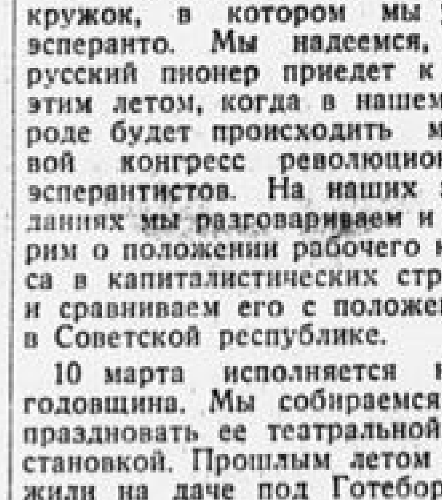
Мы благодарим вас, дорогие, за фотографические карточки и посылаем три карточки летнего лагеря.

Дорогие товарищи! Мы выражаем желание переписываться с вами и обещаем немедленно отвечать. Плохо, конечно, что мы не можем сами перевести письмо, но следующее письмо мы будем переводить сами.

Товарищеский привет от пионеров города Готеборга.

Готеборг, март 1928 г.

[1]) Крона—около 52 коп.



Символ революционных крестьян в Мексике.

Привет писателю пролетариата

НИК. АСЕЕВ

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Великий художник

Горький—очень крупный писатель нашего времени. Быть крупным писателем—это значит уметь хорошо, ясно, ярко описывать виденное, прочувствованное и продуманное; так ясно и так ярко, чтобы другой человек—читатель мог себе представить с такой же силой то, что написано писателем, как если бы он, читатель, сам это наблюдал.

Горький умеет это делать так, что, читая его, представляешь все им описываемое, будто бы ты сам участвуешь в наблюдении. Ценность Горького еще в том, что он описывал и наблюдал людей не потому, что они обращали на себя внимание своей внешностью, положением или талантами, не потому, что они стояли на высоте славы, силы и могущества, а именно потому, что он видел в каждом человеке разнообразные задатки—дурные и хорошие, которые развиваются в нем в ту или иную сторону в зависимости от окружающих его условий общественной жизни. И своей работой, своими наблюдениями Горький доказывал, что хорошие задатки в человеке крепче, прочнее сидят, чем дурные, что человечество за много тысяч лет своего существования уже выработало в себе главную

У Максима Горького было много подражателей



МАКСИМ И ПОДМАКСИМОВИКИ.

(Дореволюционная карикатура).

черту своего общественного характера, и эта главная черта есть стремление к лучшему от худшего. Поэтому Горький, изображая встречавшихся ему людей, находившихся в очень плохих условиях существования, описывая так называемых босяков, т.-е. людей тяжелого физического труда, стоявших на самом низком положении в обществе, на самом дне его, видел и другим показывал, что люди эти не лишены лучших человеческих качеств, что они могут при изменении условий их существования сделаться образцом человечества, его лучшими представителями. Весь жизненный путь Горького, не только его сочинения, доказывает именно эту его мысль. Он сам находился на этом человеческом дне, сам был бродягой, бездомным поденщиком, перелетной птицей, не имеющей ни крова ни уверенности в завтрашнем куске хлеба. И вот силою своей воли, упорством и постоянной работой над собою он показал нам, что грязь и неприглядность, невежество и нищету человеческого существования на дне можно преодолеть, если приучить себя не унывать, не плакать и хандрить от неудач, а, веря в свои человеческие способности, развивать их, закаляя и укрепляя участием в общественной жизни, в жизни окружающих тебя условий.

Горький теперь—мировой писатель. Его книги печатаются на разных языках—в переводах на французский, немецкий, английский и другие языки. К его мнению прислушиваются писатели и читатели всех стран. Прислушиваются потому, что знают, что Горький умеет метко наблюдать и ярко описывать наблюдаемое. Прислушиваются потому, что таких, как он, писателей немного. И тем важнее для нас, что Горький всей своей жизнью и всеми своими произведениями доказывает, что правы мы, а не они; что наша страна, бывшая «на дне» человечества по своей бедности, неграмотности, старине обычаев и предрассудков,—**усилием воли сбросила с себя ярмо этих бед** и оказалась впереди других, более просвещенных, более богатых стран, впереди—по развитию своих человеческих качеств.

Где он живет

Я видел Горького три месяца тому назад. Он живет в Сорренто—маленьком итальянском городке вблизи Неаполя. Собственно живет он даже не в самом городке, а около него, на даче. Дача эта большая, белая, двухэтажная, с зелеными решетчатыми ставнями. Стоит она на крутом морском берегу, в саду из апельсиновых и мандариновых деревьев. Горький живет в ней, редко отлучаясь куда-нибудь из дома. У него больная грудь, и за здоровьем его тщательно следят домашние. Но сам он не очень следит за своим здоровьем. Ему очень хочется на воздух, в сад, покопать цветник, зажечь костер. Но ему этого не позволяют, опасаясь, что он простудится. И вот он стоит у окна, с жадностью глядя, как внизу садовник перекапывает клумбы. Руки его шевелятся за спиной, как бы подражая движениям лопаты в руках садовника. Он добродушно ворчит о том, что вот, изволите ли видеть испортили ему клумбу, которую он сам собирался засадить по собственному плану.

Он — высокий худощавый, стрижен ежиком, с простым рабочим лицом, на котором выдаются надбровные дуги, и обтянутые скулы. Глаза у него голубые, ходит он на длинных ногах неслышно и легко, будто на лыжах скользит. Одет просто—в серой фланелевой рубашке, заправленной в брюки, подпоясанные широким черным поясом. Говорит негромко, глуховатым низким говорком.

Его день

Горький встает рано—часов в 7 утра. В девять часов он уже сидит за работой. Пишет он аккуратно каждый день до часу дня. Потом завтрак, и после него разговоры с кем-нибудь, из приехавших к нему посетителей, которые постоянно навещают его. К трем часам Горький опять садится за письменный стол, начинает разбирать полученные письма, отвечая почти на все собственноручно; писем этих в день он получает не меньше десятка из разных стран. Пишут ему и писатели, и ученые, и рабочие. Большинство писем из Советского Союза. Пишут просьбы, обращаются за советами, сообщают об изданиях его книг. Горький на все письма отвечает внимательно, и это занимает у него время до обеда.

Так в большинстве случаев проходит день Горького. **Постоянная упорная работа, умение ее распределить по частям дня, привычка к ней, как к любимому и обязательному труду, —вот чему нужно учиться у Горького.**

Нашему любимому писателю

Дорогой Алексей Максимович! Шлем вам к 60-летию со дня рождения и к 35-летию вашей литературной деятельности свой горячий пионерский привет.

Желаем вам долгих лет творческой и плодотворной работы.

Единогласно обещаем, что будем всегда ценить ваши произведения.

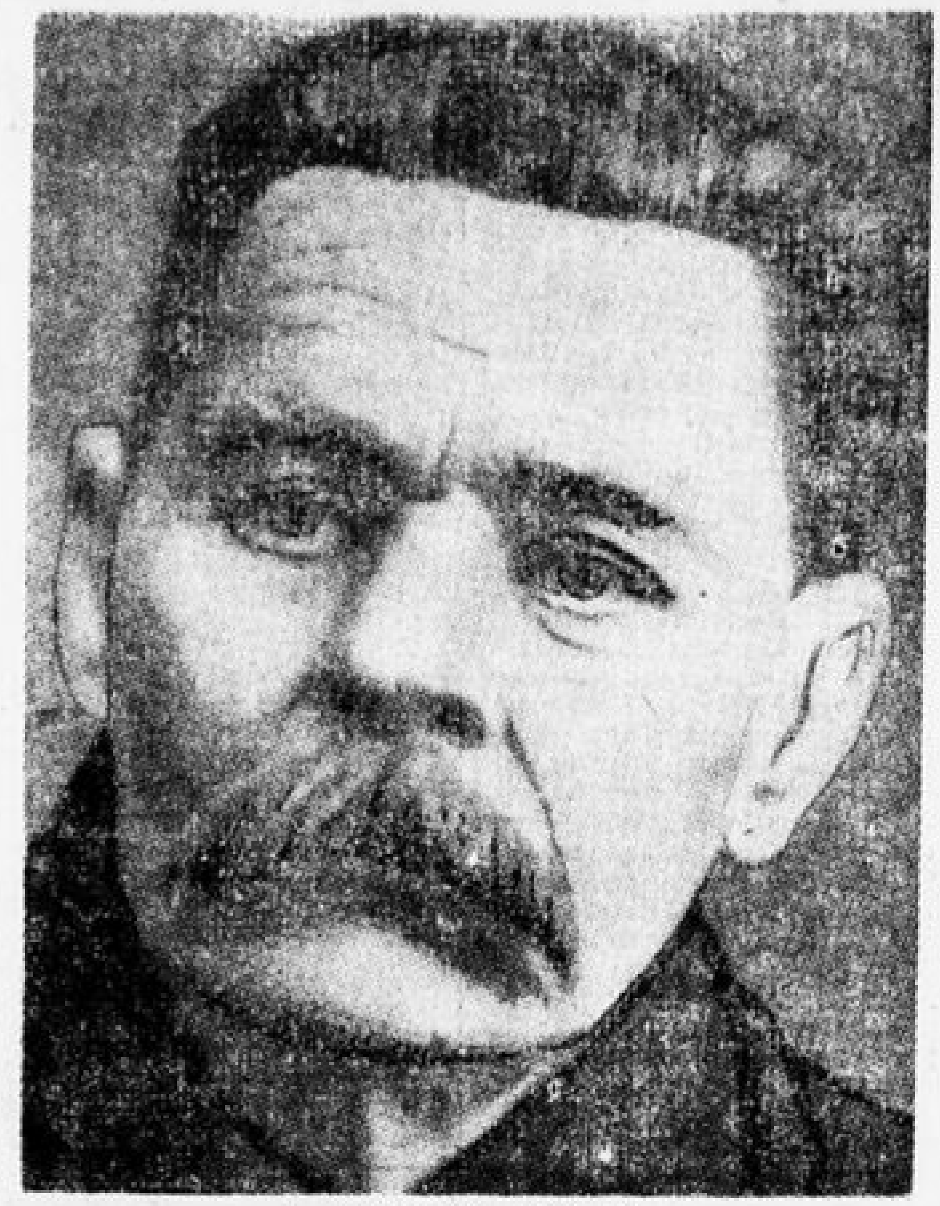
Очень просим вас по приезде в Москву посетить нашу библиотеку.

Да здравствует наш любимый пролетарский писатель Горький!

Читатели детского отделения библиотеки им. Толстого.

Москва.





А. Пешков (М. Горький).

Письмо Горькому

ДОРОГОЙ АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ!

Мы, пионеры 17-го отряда, при клиниках I Московского государственного университета, носящие уже 1½ года ваше имя, в день вашего шестидесятилетнего юбилея шлем вам свой горячий пионерский привет.

Своей жизнью, своей работой вы являетесь для нас лучшим примером. Мы с огромным интересом читаем ваши произведения, которые знакомят нас как с прошедшей жизнью, так и учат нас бороться за новую жизнь.

Вы живете далеко от нас, далеко от Советского Союза. Но мы знаем, что для вас наша работа так же близка, как и нам. Все же мы думаем, что если бы вы были здесь, у нас, то могли бы лучше узнать нашу жизнь, увидеть своими глазами наши хорошие и плохие стороны, смогли бы помочь быстрее строить новую жизнь.

У нас мало хороших книг, которые описывали бы нашу жизнь. Мы думаем, что такие книги вы могли бы нам дать.

Из газет нам известно, что вы думаете приехать к нам в Советский Союз. Со своей стороны мы просим вас по прибытии в Москву посетить наш отряд. В день вашего шестидесятилетнего юбилея наш отряд пионеров избирает вас почетным пионером нашего отряда, и если будет возможность, то вышлем вам пионерский галстук.

Подписали: Соколов, Калмыкова, Васильева, Скрябин, Кирпичева, Трофимова, Савельева, Баканов.

ВЛ. БОНЧ-БРУЕВИЧ

„ШКОЛА ШАЛУНОВ"

(Окончание)

Это было славно, знаете ли! Детей собиралось до 60, они были маленькие, лет от четырех и не старше десяти; бегая по лесу, они часто, бывало, не могли уже итти домой пешком. Ну у меня для этого было сделано такое кресло, я привязывал его на спину и на плечи себе, в него садились уставшие и я их превосходно тащил полем домой. Чудесно.

Хорошее было время, мне приятно вспоминать о нем.

А потом я сделался писателем—это очень трудное дело, хотя я и люблю это.

Трудно оно больше всего потому, что эти взрослые люди, которые читают книжки, должно быть забывают, что писатель тоже человек, и разглядывают его так, как будто он четвероногая рыба или крылатый козел.

Это очень мешает жить, обязывает любезно улыбаться, когда совсем не хочешь улыбок, и все время необходимо вежливо говорить взрослым:

— Благодарю вас за внимание, я весьма польщен.

И думаю про себя:

— Желаю вам от всей души, чтобы у вас заболел зуб!

Так-то, дорогие друзья мои.

Ирина просила, чтобы я написал пьесу для детей—я попробовал, и оказалось, что не умею.

Издаете ли вы свой журнал?

Если кроме первого № были еще, пришлите, пожалуйста, мне.

Я попытаюсь написать для вас сказку—идет?

Пишите мне, если захочется, прямо так: (здесь указан адрес).

Будьте здоровы и не ссорьтесь часто, эти ссоры, я вам скажу, ужасно мешают жить весело.

М. ГОРЬКИЙ».

Вместе с этим письмом А. М. Горький прислал много игрушек кустарного изделия, которые, конечно, вызвали величайший восторг среди них.

За это время, когда Алексей Максимович начал свою переписку с бакинскими детьми и до наших дней, прошло много тяжелых, радостных и горячих лет. В пылу и пламени пожара громадной революции уже погибли некоторые его корреспонденты, из тех «хороших человеков», которым он написал такое задушевное и яркое письмо. Витя погиб на Кавказском фронте в борьбе с белыми. Там же были расстреляны два других товарища Вити.

Молодое поколение рабочего класса с величайшей охотой и глубоким интересом везде и всюду и всегда читало и читает произведения М. Горького

ДВА ДНЯ: Орехово-Зуево, стоп!—Баянная гордость.— Хочу лисапед.—Эх, горе-горькое...—Уплывает вывеска.—Музыка—радость!

По-моему, какой-то ненормальный киномеханик пустил картину полным ходом. Сквозь засиженные мухами стекла двойного вагонного окна видно, как в бешеной свистопляске мчатся назад заснеженные поля, перевески, столбы, семафоры и одинокие полустанки. Поезд мчит вперед.

Мы едем в Орехово-Зуево. Сегодня суббота. Приедем в пять. А в шесть с чем-то в большом зале школы № 3 открывается 1-й общегородской детский музыкальный конкурс. Звучит както длинно, но для моего музыкального сердца очень приятно.

Месяц назад по рабочим казармам прокатилась бурная волна казарменных конкурсов. Что тогда творилось?! Горячка! Играли на кухне, на лестницах, в коридорах—всюду, где можно было собрать кучки слушателей. И вот теперь подбиваются итоги. Что скажет конкурс?!

Киномеханик как-будто протрезвел немного. В окнах картина мелкает более ровно и медленно, и через несколько минут паровоз, тяжело дыша, останавливается у станции. Вывеска гласит—«Орехово».

ОБ'ЯВЛЯЕТСЯ ОТКРЫТЫМ

Да простит мне Миша Степанов, но он (честное слово) чуть-чуть походит на петуха. Достаточно взглянуть на то, как он, подбоченившись, в белой рубашке прохаживается, сделав «сурьезное» лицо, чтобы убедиться в этом. Примерно, каждые три минуты он важно лезет в карманчик на груди и, вытащив оттуда ключик на привязи, подходит к брату, сидящему верхом на чемодане.

— А ну, пусти...

Брат слезает с чемодана, а Миша, открыв его, вытаскивает великолепный хроматический баян, 17 фунтов весом. Он величественно серьезен и молчалив, но так и чувствуешь, как из всех щелей его 12-летней души выползает прегордая гордость.

— Мой собственный,—важно поясняет он:—400 рублей стоит!

Между тем зал наполняется народом. Тут и там тренькают наперебой балалайки, важно басит гармонь. За кулисами, где собираются участники, шумно и оживленно. Рассказывает балалаечник:

— Нравится мне эта скрипка—во. Стал заниматься,—а трудно ведь. Мать поставила, говорит: играй. Играю, играю, ох ты чорт, руки прямо отмотал. Тяжелый инструмент.

Рядом Костя Калинников. Ему только 6 лет. У него маленькая шестиклавишная гармонь. Спрашиваю у него:

— Костя, а ты что хотел бы получить в приз?

Костя задумывается и потом отвечает коротко:

— Лисапед.

— Почему же лисапед? А баян не хочешь?

— Нет, баян задавит меня.

Убитый таким возражением, я ничего не могу ответить.

На сцене шум.



Готовятся...

— Начало, начало, тсс! Вылетай, кто лишний!

Зал уже набит битком. Задние влезают на скамьи, стараясь хоть одним глазом увидеть, что делается на сцене.

— Первым выступит Анашкин Иван,—об'ясняет член жюри, ведущий конкурс,—он сыграет на балалайке «Смело, товарищи, в ногу».

Анашкин усаживается на стул, и, склонив голову, ударяет по струнам. В притихший зал плывут бодрые, четкие звуки марша. Звонок жюри. Анашкин дает заключительный аккорд и, улыбаясь, поднимает голову.

Дальше все идет, как по маслу Жюри черкает карандашами на специальных листочках, а ребята ждут своей очереди и волнуются.

За сценой все время напряженный шопот. Представитель о-ва «Друг Детей» каждый раз заглядывает за кулисы и, сделав «приятнейшее» лицо, так, что кажется, что вот-вот он разорвет тебя на клочки, шипит:

— Тиш-ше... Пож-жалуйста! Тиш-ше!..

Тридцать одна балалайка прошли перед жюри. А за ними еще 15 гармоний. Теперь сочтите маленько. Всего выступало около 45 человек. Каждый играл по 2 вещи. Значит нам пришлось выслушать около 90 вещей! Это уж ли не нагрузочка?!

Уж темная ночь заглядывала в темные окна, когда Кондаков выжимал заключительные аккорды из своей тяжелой гармонии.

ТРЕХТЫСЯЧНЫЙ ТОПОТ

Утро солнечное, воскресное, чуть морозное. Перед зданием Рабтеатра толпятся кучки ребят. Сегодня здесь продолжение конкурса. Балалаек, гармоник уже не видно. Их сменили певучие гитары и бойкие мандолины.

В зале возня, шум. Скоро начало. Сегодня собралось полторы тысячи народа. Наконец, занавес раскрывается.

И как вчера—снова тихо. Об'является продолжение конкурса.

Вместо Анашкина на стуле Нестеров с гитарой в руках.

— Исполнит—«Меж высоких хлебов затерялося».

В глубокую тишину зала брызнули золотые капли звуков.

...Высоко колышутся хлеба, синее небо знойно и чисто. Далеко, далеко слышна песня пастуха. Печальная, мягкая. Дымятся избушки, глухо мычит корова, а хлеба колышутся, точно море...

Кончил. Точно пелена спала с глаз. Грохот аплодисментов.

А Тулин, как сел—сразу брякнул и... пошло! Казачок! Скачут звуки, а 3.000 молодых ног в такт: топ-топ!

Время летит незаметно. Пропели гитары, отплясали мандолины, пробежал перерыв. И снова зал полон, а на столе—призы! Шашки, ноты, статуэтки, настольные игры, маленькая гармония и еще и еще.

Об'являются результаты. Всего за два дня конкурса участвовало 62 человека. Премируются такие-то и такие-то. Один за другим выходят они на сцену и под бурные аплодисменты зала получают свои премии.
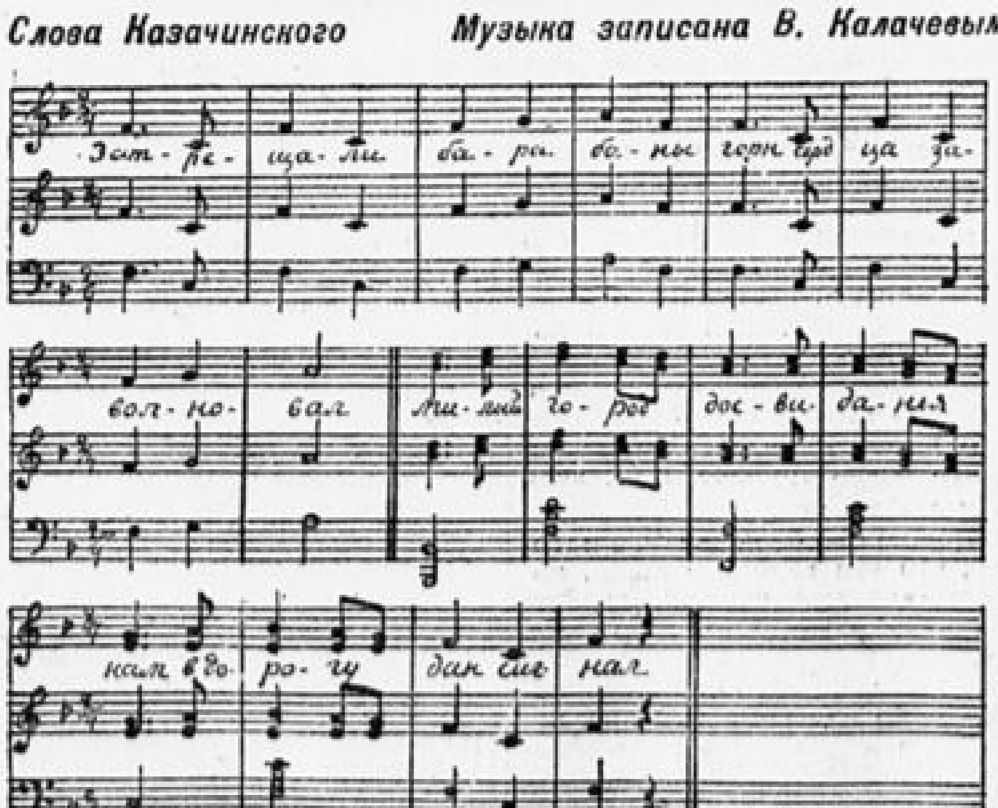
* *
*

Тихо и незаметно отплывает станционная вывеска—«Орехово». Вот проплыли станционное здание, решетка, последний дом.

В голове скачут обрывки мелодий. Мечтается... Оркестры, хоры, пляски, спектакли. Музыка делает жизнь прекрасной, радостной.

Л. Шнайдер.

Наша весенняя

Слова Казачинского *Музыка записана В. Калачевым*



(Из песен украинских пионеров).

Эй, прощайте, шум и грохот,
Мы уходим в лагеря,
Здравствуй, поле, здравствуй, солнце,
Здравствуй, сочная земля!
Там, где речка змейкой вьется.
Где тоскует осокорь—

Завтра ночью улыбнется
Красным заревом костер.
Милый город, до свиданья,
Ждет давно простор полей,
Мы уходим брать с боями
Радость юных новых дней.

ПО ДЕТСКИМ КИНО

„Среди зверей“

В субботу школьники г. Гомеля, радостно волнуясь, отправились на утренник в кино им. Воровского смотреть «Среди зверей». Две недели ребята ждали этого утренника.

У входа «Воровского» уже толпились неорганизованные ребята. Немногие из них могут попасть в кино. Билеты стоят очень дорого. Школьник платит 10 коп., но неорганизованный ребенок должен платить 20 коп. за билет. И это в то время, когда во взрослом кино в железнодорожном районе билет стоит 16 коп.. А если иному, неорганизованному, все с себя продать, то он и то 20 коп. не соберет. Доброта гомельского ОНО оказалась ограниченной.

Но вот ребята расселись по местам. Закрыли ставни. Затрещал аппарат. По стене забегали звери жаркой Африки, далекой Австралии. С напряженным любопытством ребята следят за фильмой.



Отдал он за билет и штаны и рубаху...

Вдруг лента начала рваться. Сначала перерывы продолжались 10—15 минут, потом они пошли по 30 и 40 мин. Словом, сеанс начался в 2 час., а кончился в 5½ час. веч. К тому же фойэ в кино Воровского не имеет ни игр, ни детских журналов и газет.

Такие киноутренники только раздражают ребят.

На рабочие копейки

(18-я трудшкола, Рог.-Сим. р-на).

Школа расположена на самой окраине города. В ней учатся до 1.000 ребят. Имеются хорошо организованные кружки, как-то: санитарный, драматический и др. Близлежащие металлургические заводы: под'емных сооружений, «Красный Путь», стекольный, несут шефство над школой. Между школьным и заводскими клубами производится обмен клубной художественной работой. Совсод (совет содействия) на последнем собрании решил дать шефу красочно-иллюстрированный плакат о проделанной школой работе за предыдущие 2 года. В 10-летие Октябрьской революции завод под'емных сооружений подарил школе киноаппарат, на приобретение которого рабочие завода отчислили ½ проц. заработной платы.

Установка аппарата ничего не стоила, так как завод прислал своего монтера, который вместе с ребятами пробил в стене две дыры и установил кинобудку. Ребята создали кинокомиссию, которая будет подбирать кинофильмы. 18-я школа будет своим коноаппаратом обслуживать 16 и 17 школы того же района. В младших группах клубные часы будут иллюстрироваться кинокартиной. Теперь дело за хорошей фильмой.

М. ЛЮБИМОВ.

До петухов

(Москва).

Я хожу в кино раз в 2—3 недели, исключая те дни, когда в клубе бесплатное кино или имеются бесплатные билеты.

Я видела «Мисс Менд» все три серии в один раз. Первые несколько частей я поняла, но к концу мои глаза отказались смотреть. Они стали красными, красными и болели. У всех, как я заметила, тоже глаза



устали. И сводится эта картина ни к чему. Мне не понравилась.

Фрида Вигдорова.

Утро вечера... лучше

(Ново-Бежицкий район, Гомельского округа, Белоруссия).

В нашем районе до 14 марта киноутренники проводились нерегулярно: за 3 месяца проведено 5 киноутренников пионеров совместно с неорганизованными. Перед кинокартиной или во время кинокартин об'яснялось содержание картины. Эти утренники интересовали ребят и частично отвлекали пионеров от вечерних сеансов.

С 14 марта, на основании договоренности с правлением клуба фабрики «Везувий», райбюро юных пионеров постановило устраивать ежедневно киноутренники посменно, чтобы не срывать занятий в школах. Цена билетов—5 копеек и одна копейка сверх цены наложена на оздоровительную работу.

Райпионерское бюро совместно с педсоветом с 14 марта воспретило детям до 16 лет посещать вечерние киносеансы.

Нужно такие мероприятия провести, где есть возможность, ибо это есть одна из форм организации нашего досуга.

Ребята, пишите, какие картины вы смотрите.—Бывают ли у вас в школах и клубах киноутренники?

Посевная кампания

ОТ ПЛОХОГО СЕМЕНИ НЕ ЖДИ ХОРОШЕГО ПЛЕМЕНИ

Сортировка гуляет по деревням.—Тысячи килограмм отборного зерна взойдут богатым урожаем.—Пионеры первыми тащат семена на агропункт.—На „авось да небось" пусть надеются старики.—Хороший урожай даст не бог, а плуг и сортировка

„Триумф" в Балабине

(Тамбовский у., д. Балабино).

Балабинский отряд ждал агронома. Вот уже несколько дней, как ребята узнали, что по волости путешествует агроном с сортировкой «Триумф». До Балабина от волостного села верст тридцать, дорога плохая, и ребята опасались, что агроном забудет про Балабино или не доедет до него. Когда узнали, что сортировка и агроном в соседней деревне, за пять верст, не выдержали и снарядили делегацию напомнить о Балабине.

На другой день утром агроном был в Балабине. Учительница, по просьбе ребят, прекратила урок, и всей школой отправились на сход.

Агроном рассказал о значении посевной кампании и преимуществе очищенных семян.

После схода ребята разбежались по домам и потащили зерно.

Двум ребятам агроном поручил вести запись, и они были на седьмом небе от счастья. Но и остальным нашлось дело. По очереди вертели ручку, и брызги золотой пыли садились на лицо и руки. Сыпали в ковш семена, и тяжелые зерна от сильной струи ветра сыпались около самого крылача в подставленные ведра. **Остальные занялись взвешиванием.** Вскоре у ребят так гладко пошло дело, что агроном решил оставить под ответственность учительницы и пионеров сортировку до другого дня, а сам поехал по делам в соседние деревни.

Отряд работал до позднего вечера и целое утро на другой день.

Ребята сами бегали к крестьянам и уговаривали сортировать семена, а где надо—помогали и зерно тащить. Уезжая, агроном сказал: «Спасибо, ребята. Вы мне здорово помогли».

А. КОЖУХОВ.



Сортировка.

„Школьный обоз"

(Серединская ШКМ, Волоколамского у.).

В этом году наша ШКМ с посевной кампанией не подкачала. Работа нашлась для пионеров и школьников довольно интересная. Прежде всего мы организовали при агропункте и школе зерноочистительный обоз. Здорово закипела работа в обозе. Основная работа у нас сейчас—сортирование семян для бедняцких хозяйств. Поочередно 3 раза в неделю каждый из нас дежурит. Но мы этим не ограничиваемся. В соседних деревнях у крестьян еще плохо дело обстоит с сортированием и очисткой семян. В этих деревнях наши ребята проводят беседы о с.-х. машинах, посеве и после этого сортировка и очистка семян достигает 100 проц. в крестьянских хозяйствах.

А скоро и лето. Мы начнем работу в сел.-хоз. кружках и перенесем туда наш лучший опыт работы.

Ф. НЕКРАСОВ.



Пионеры деревни Сватково (Моск. губ.) роют канаву для стока весенних вод.

Семена с выставки

(Ждановский отр. ЮП, Тверской губ.).

Хорошо развернулась у нас работа по подготовке к посевной кампании. Убедить крестьян в своевременной подготовке к посеву не так легко, но нам все же это удалось сделать.

Недавно у нас была организована губернская с.-х. выставка, и мы решили в ней тоже принять участие. Потребовались семена, и нам с большими усилиями удалось понемножку собрать у крестьян, мы их отослали на выставку. Жюри нашло, что много семян совершенно непригодны для посева. Мы посоветовали крестьянам сменить семена овса. Наше предложение крестьяне встретили с большой радостью. Теперь почти все крестьяне будут сеять хороший сортированный селекционный овес. Некоторые крестьяне по нашему совету будут семена протравливать формалином.

П. ПОЛЯКОВ.

Беседы агронома

Вид курицы перед ноской

По моим наблюдениям мне удалось установить, что курицу, которая собирается нестись, легко узнать по ее оживленному виду. Гребень становится краснее, кочень (задняя часть живота, покрытая пушистыми перьями) на ощупь кажется мягким и как бы пустым.

Вот что мне удалось заметить. Понаблюдайте вы, может быть, заметите еще кой-какие признаки и тогда об этом сообщите в «Пионерскую Правду».

К весне, когда чаще начнет солнышко пригревать землю и наступает самый разгар носки, некоторые куры не заносятся. Обычно это—зажиревшие за зиму куры. Такие куры малоподвижны, и кочень у них более тверд на ощупь. Чтобы зажиревшая за зиму курица занеслась, необходимо во-время переменить мягкий корм на сухой овес и давать ей больше двигаться.

С началом носки кур с петухом тоже происходят некоторые перемены. С каждым днем он все больше и больше начинает ухаживать за курами, гребень его становится более красным и голову он начинает держать более гордо.

Иногда петухи делаются очень нежными к курам и отдают им весь корм. Таких пётухов нужно кормить отдельно от кур, чтобы они не оставались голодными, иначе они могут оказаться плохими производителями.

Ребята, напишите о произведенных вами наблюдениях над курами.

Агроном Л. ШТРАНДТ.

Живые дела пионеров

✦ Каждый день через нашу деревню проезжали сотни крестьян, и дорогу сделали такой, что каждый проезжавший только бранился.

В одно время наши пионеры собрались, взяли лопатки, топоры и начали исправлять дорогу. Крестьяне, проезжавшие мимо, говорили:

— Вот пионеры, так пионеры!

Когда поправили дорогу, то еще пошли и обрубили два колодца. Крестьяне раньше подходили к колодцу и боялись упасть в него. Теперь же они смело подходят, набирают воду, а пионерам говорят «спасибо».

Ф. КОСТИКОВ.

Дер. Сиголаево, Лучанск. вол., Орловск. губ.

✦ В январе месяце в нашей школе была разыграна лотерея в пользу беспризорных. Вещи приносили сами же ребята, кто что мог. Каждый номер лотереи стоил 3 коп. Все ребята брали по нескольку билетов и ждали с нетерпением минуты розыгрыша. Этой лотереей мы помогли беспризорным ребятам. Пусть другие школы следуют нашему примеру.

ГАМАЮНОВ, СТРЮЧКОВ.

Москва, 75 шк. 1 ступ.

✦ Скучно стало сидеть дома. Я взял газету и пошел к своему соседу почитать ее там и раз'яснить все. Вся семья слушала меня без шума, со вниманием. Я читал об общественных запашках, о разных артелях и вообще обо всем, что их интересовало.

Они остались очень довольны моим чтением газеты.

В. БОНДАРЕВ.

Сел. Осоевка, Сумск. окр.

✦ 10 и 11 февраля был буран и метель. После бурана дни стали теплые и хорошие, как весной, и снег стал таять. Наш школьный двор также был покрыт снегом.

Тогда мы, пионеры, взялись почистить школьный двор и стали вывозить снег. Кто достал кирку, кто лом, лопату, сани, и мы организованно и коллективно принялись за работу.

Через несколько дней силами пионеров весь школьный двор был уже чист.

ТУКЕЧЕВ.

Кара-Чокат, Актюбинской г., совтрудшкола Кудабай.

Фото-любитель

Об'ектив, матовое стекло и химические процессы

Вернемся теперь к нашему аппарату. Что мы там имеем? Оказывается, то же самое, что в нашем опыте, но только в более усовершенствованном виде. Вместо очкового стекла—об'ектив, а вместо листа бумаги—матовое стекло. Вместо того, чтобы рукой приближать и удалять матовое стекло—имеется для того особый винтик-кремальера, поворачиванием которого и производится нужная перестановка, чтобы матовое стекло было в фокусе и изображение получилось резкое.

В ящичных аппаратах, где нет матового стекла и кремальеры, об'ектив высчитан сразу на определенное расстояние от снимаемого предмета, чтобы изображение было резким.

Полученное таким образом изображение на матовом стекле держится на нем лишь до тех пор, пока перед аппаратом находится снимаемый предмет, уберите предмет и изображение на матовом стекле исчезнет. Между тем, задача фотографии—изображение закрепить. Тут приходит на помощь химия. Когда на матовом стекле получилось резкое изображение, то на место



Вверху—негатив, внизу—позитив.

матового стекла ставит кассетку с свето-чувствительной пластинкой, которая подвергается действию света. Этим заканчивается процесс с'емки.

После этого пластинку обрабатывают (проявляют) в темной комнате разными химическими составами, в результате чего изображение, бывшее до сих пор в пластинке скрытым, выявляется, становится видимым. Но при этом все светлые места натуры на пластинке получаются темными и, наоборот, темные места получаются светлыми, т.-е. обратное чувствительности, а потому называется негативом. Чтобы в дальнейшем предохранить пластинку от разрушающего действия света, ее еще закрепляют или, как говорят, фиксируют в особом составе. Получением негатива заканчивается вторая часть работы.

Остается еще третья часть работы—перевод изображения на бумагу, печатание. Бумага бывает с видимым изображением, когда рисунок виден на свету при печатании, и бумага с проявлением, когда изображение получается лишь при проявлении, как пластинок.

В том и другом случае негатив вкладывается в копировальную рамку гладкой стороной наружу, на него кладется бумага светочувствительным слоем к негативу, рамка закрывается и поворачивается лицом к свету. На бумаге с видимым изображением можно видеть, как постепенно появляется рисунок, а бумагу с проявлением надо еще проявить и закрепить, как пластинку.

Если не считать отделки карточек, то этим все заканчивается. О каждом из этих процессов я буду говорить подробно в свое время.

ОТ РЕДАКЦИИ

В № 16 «Пионерской Правды» в описании фотогр. аппарата вкралась досадная опечатка. Следует не «как сделать аппарат», а «как устроен аппарат». Кроме того, №№ рис. отнесены не туда, куда следует.



Рассказ одной книги

Хорошо нам, людям!

Если обидит нас кто-нибудь, мы можем защищаться. А вот, скажем, книги. Им-то как, бедняжкам, если кто обидит. Будут лежать тихие, покорные, да терпеть от иного головотяпа.

И вдруг, скажем, чудо! Книги обрели дар живого слова. И вот представьте себе такую картинку.

Сидим, работаем в редакции,— готовим свежий номер. Вдруг дверь распахивается и к нам вбегает маленькая книжонка на тонких ножках и плачет, заливается слезами.

Мы все, конечно, бросили работу — к ней:

— Что такое? Что случилось? Дайте воды. Разойдитесь. Расскажи нам свое горе.

И при наступившей тишине книжонка, плача, рассказывает тяжелую историю:

— Я сейчас приехала со ст. Шимановской, Уссурийской железной дороги. Я сама родом из шимановской школы-семилетки. Ох, как тяжко жить нам там! Меня и многих сотен моих товарок держат в наглухо запертой тюрьме — стеклянном шкафу вот уж больше половины учебного года. Наш шкаф стоит в зале, и когда на переменах ребята подходят к нашим тюрьмам и жадно заглядывают за стекла, у нас сердца разрываются от тоски. Почему нас не пускают к ребятам?! Почему мы должны сохнуть в своей тюрьме запертые, когда мы можем дать ребятам столько яркого, интересного, поучительного?! Мне удалось вырваться через щелку внизу шкафа и приехать к вам, чтобы передать редакции просьбу о помощи от всех нас.

Помогите нам! Пусть распахнуть наши тюрьмы! Мы хотим выполнить свой долг — принести пользу ребятам, которые мечтают о нас все дни! Помог...!

Книжонка оборвала конец слова и, зарыдав, опустила свою голову на переплет. Наступила гробовая тишина.

***

Конечно, всего этого не было, так как книга не может разговаривать, как живой человек. Но тем хуже для тех, кто запирает бессловесные книги наглухо в шкаф и не дает им выхода к ребятам.



Мы ждем ответа от шимановской школы:

Когда двери книжного шкафа будут открыты, ребята смогут пользоваться книгами из школьной библиотеки?

Строим самолет

НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

Школы Бауманского района через райбюро ЮП, г. Москва, вносят:

3 школа—14 руб. 70 коп.
4 школа—30 руб.
5 школа—9 руб. 80 коп.
1/14 вспомогательная вносит 7 руб.

15	школа	вносит	24	руб.	15	к.
17	»	»	18	»	42	»
18	»	»	13	»	10	»
19	»	»	9	»	44	»
23	»	»	7	»	02	»
24	»	»	16	»	47½	»
25	»	»	4	»	50	»
26	»	»	14	»	30	»
27	»	»	5	»	15	»
29	»	»	5	»	27	»
30	»	»	5	»	30	»
33	»	»	9	»	66	»
36	»	»	38	»	79	»
38	»	»	10	»	—	»
39	»	»	19	»	—	»
40	»	»	35	»	84	»
41	»	»	23	»	27	»
42	»	»	11	»	81	»
43	»	»	24	»	—	»

4 Богородская школа СОНО им. Сажина вносит 4 р. и вызывает 1 и 5 школы села Богородского.

17 отр. Бауманск. р-на при Семеновской м-ре вносит 1 руб. 60 коп.

38 школа Кр. Пресни вносит 8 руб.

4 школа Кр. Пресни вносит 8 руб.

19 школа ЗОНО вносит 10 руб. 50 коп.

31 школа Кр. Пресни вносит 22 руб. 25 коп.

37 школа ЗОНО вносит 26 руб. 76 коп.

48 школа им. Бухарина Кр. Пресни вносит 19 руб. 06 коп.

Опорная школа села Погромнинского, Бурятской республики, вносит 1 руб. 41 коп. марками.

Александровская школа-четырехлетка, Артемовск. окр., вносит 6 руб. 93 коп.

Есманский пионерский отряд им. Петровского вносит 4 руб. 15 коп.

Пионерская Викторина

Серия 15

1) Почему под соломой, даже в середине лета, лед не тает? (Л. Хайцис, Бердичев).

2) Где в СССР больше всего добывается угля? (Штеренштис и Песин, Одесса).

3) Какой город назывался раньше Царицыном? (Мятов, с. Васильево).

4) Что такое Осоавиахим? (Шордаушский отряд ЮП, АЧССР).

5) Что раньше выстроили: Москву или Ленинград? (Е. Горохов, г. Малоархангельск).

6) Какие деревья имеют зимой и летом один цвет? (М. Шамфаров, г. Пирятин).

7) Какой третий закон пионеров? (В. Гринченко, Краснопавловка, Ю. ж. д.).

8) Какой берег у реки называется правым и какой левым? (В. Зыухин, г. Чердынь, Урал. области).

9) Кто написал роман «Джимми Хигинс»? (Б. Дубнер, Проскуров).

10) Почему реки быстро мелеют, когда вырубают леса? (И. Головачев, м. Лоев, Гом. округа).

11) Какие грядки нужно делать на огородах в низменных местах—высокие или низкие? (И. Головачев, м. Лоев, Гом. округа).

12) Из чего делается сахар у нас и из чего за границей? (Д. Ананьев, Москва).

13) Какой город — столица УССР? (Н. Фастовский, г. Смела).

14) Кто такие поморы? (Ученик Батман, школы Ив.-Возн. губ.).

15) Какая звезда всегда показывает север? (М. Котухов, г. Наб. Челны, ТОСР).

16) Какой яд содержится в табаке? (К. Слинько, г. Орехов, УССР).

17) Какая разница между ЦИК и ВЦИК? (Н. Кузнецов, г. Сергач).

18) Какая разница между бурдюком и курдюком? (Н. Диднов, г. Ржев).

19) Кто отвечает на всех языках? (Звено «Красный Летчик», ст. Старый Оскол).

20) Кого избирает волостной с'езд советов? (Д. Попов).

21) В какой республике находится оздоровительный лагерь Артек? (И. Литвинчук, Симферополь).

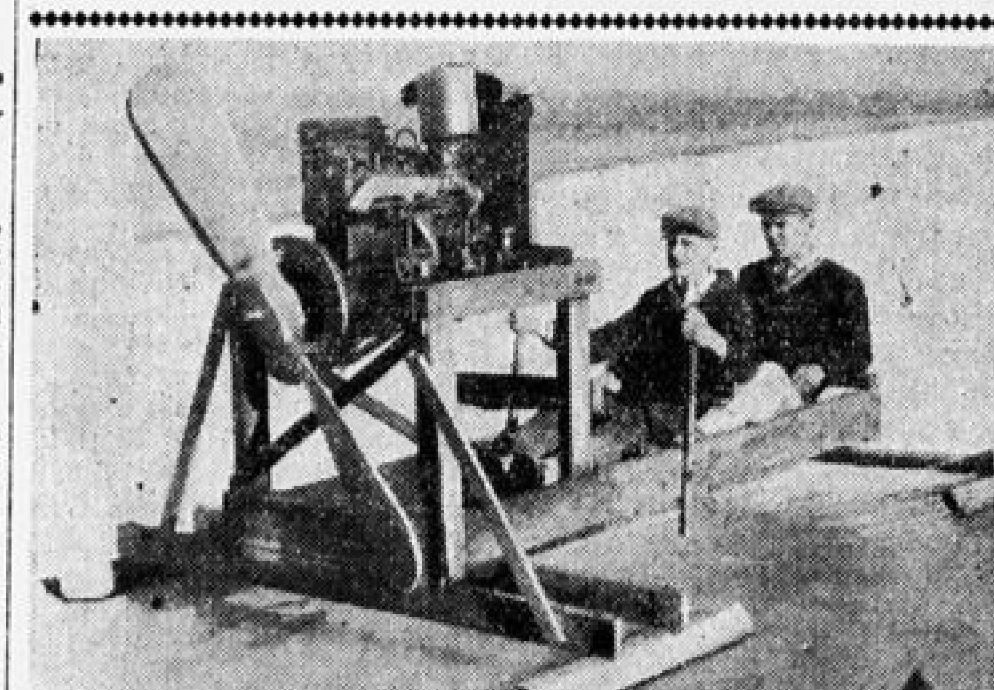
22) В каком городе был 1-й с'езд русских социал-демократических организаций? (М. Резник, Бердичев).

23) Где теплее: на юге Австралии или на севере? (А. Завьялов и бр. Кувшиновы, Ряз. губ.).

24) Какой народ составляет ¼ часть всего населения земного шара? (А. Яблоновский, м. Каменка, УССР).

Ответы на 13 серию

1) Человек, несущий груз, наклоняется оттого, что иначе центр тяжести выйдет за пределы тела и человек упадет. 2) Великая английская забастовка происходила в мае 1926 года. 3) Самое глубокое озеро в СССР—Байкал, в Сибири. 4) Правильны оба слова. Индийский происходит от слова Индия (страна в Азии), а индейский от слова индейцы (живут в Америке). 5) Королек. 6) Нет, тушить горящий керосин водой нельзя, так как керосин легче воды, всплывает на поверхность воды и продолжает гореть. 7) Змея жалит зубами с ядовитыми железами, а не жалом. 8) Петроград был переименован в Ленинград в 1924 году. 9) Молоточек и наковальня есть в ухе человека. 10) Аэроплан может подняться и опускаться только на земле, а гидроплан только на воде. 11) Языком называются: язык народа, язык у животных, язык колокола, язык пламени. 12) 99⁹/₉=100. 13) ВЦСПС значит Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных союзов. 14) Сепаратором называется аппарат для отделения сливок от молока. 15) Растения СССР, питающиеся насекомыми: росянка, наперстянка и др. 16) Дания. 17) Краснолесьем называется хвойный лес, а чернолесьем—лиственный. 18) Быстрее всех летает каменный стриж. 19) Если поранена артерия, надо перевязать ее выше места поранения, чтобы остановить кровь. 20) Парижская Коммуна держалась 72 дня.



На аэро-буэре по льду.

НА ФРОНТЕ ПОДПИСКИ

Скоро годовщина газеты.—Выпустите стенгаз „Пионерской Правды“.—Устройте уголок газеты, доску подписки.—Делитесь опытом

УГОЛОК ПЕЧАТИ

Одним из звеньев в подготовке к празднованию годовщины «Пионерской Правды» является выпуск специального номера стенгаза, посвященного «Пионерской Правде».

Содержание этого номера должно быть примерно следующее. Во-первых, необходима короткая, боевая передовица о роли и значении «Пионерской Правды». Затем хорошо дать статейку с примерами, как и чем «Пионерская Правда» помогла вашему отряду или школе (помощь отдельным ребятам, «Пионерская Правда» натолкнула на новое дело и т. д.).

Дальше можно устроить маленький отдел—«Мы о «Пионерской Правде»,—где читатели газеты в маленьких заметках выскажут свое мнение о газете и дадут практические предложения в ее дальнейшей работе. Следующая статейка будет короткой, информационной—«Сколько у нас подписчиков и наши задачи на фронте подписки».

Отдел юмора можно подать так: взять отрицательные типы вашего отряда, школы, бузотеров, лентяев, нерях, растяп под общим заголовком—«Наша обида на «Пионерскую Правду», где каждый обиженный будет говорить, что газета не дает ему отдыха (лентяй), не дает возможности порезвиться как следует (бузотер и хулиган), заставляет иметь дело с водой (неряха) и т. д. На эту тему хорошо составить частушки.

Рисунки этих типов можно вырезать со страниц «Пионерской Правды».

В этом стенгазе очень важны лозунги. Каждый лозунг должен говорить об определенной работе газеты в той или другой области.

Вопрос о стенгазете связан с вопросом о специальном уголке «Пионерской Правды». Одним стенгазом цель еще не будет достигнута. Надо привлечь общее внимание всех ребят к газете в дни празднования годовщины. Большую роль в этом должен сыграть уголок «Пионерской Правды».

Устроить уголок нужно из плакатов «П. Пр.», и главное—из своих собственных плакатов. Широко использовать вырезки из «П. Пр.», расположив несколько ее номеров веером, использовать фотографии из журналов, лозунги и т. д. Главное—красочность уголка, чтобы он привлекал общее внимание. В этом уголке вывешивается специальный номер стенгаза. Тут же помещается доска о ходе конкурса на подписку, если таковой проводится у вас.

Пишите, как у вас идет подготовка.

Вырежь и сохрани

ТАЛОН № 16 ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЛОТЕРЕЕ „ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ“

Все 16 талонов пришли одновременно

К СВЕДЕНИЮ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

С 1 апреля газ. «Пионерская Правда» будет рассылаться всем иногородним подписчикам без наклейки адресов.

Газета будет доставляться подписчикам из местного почтового предприятия по карточкам, которые вышлет издательство на каждого имеющегося подписчика.

Со всеми жалобами о неполучении или неаккуратном получении газет просим обращаться в главную контору издательства, либо в местное почтовое отделение.

Редколлегия: Крупская, Эпштейн, Максина, Соколов, Лядова.

Зам. отв. редактора: Ю. Анненкова
Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

ГЛАВЛИТ. А—10656 МОСКВА Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 130,000.